



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

LABORATORIO DIDATTICO

Fare cinema a parole *Laboratorio di scrittura filmica* *a.a. 2020-21*

Responsabile didattico: Dott.ssa Alessandra Beltrame

Referente di ruolo: Prof. Maria Francesca Murru

Periodo di svolgimento: semestre II – sottoperiodo IV

Il laboratorio prevede due incontri introduttivi e un lavoro intensivo di progettazione e realizzazione del progetto.

Contenuti e obiettivi formativi

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti competenze di base sulle modalità produttive della rappresentazione, nella transizione fra parola scritta e immagine in movimento. A partire da una scelta di testi di diversa natura rappresentativa, assunti quali spunto-soggetto, lo studente acquisirà familiarità con i diversi passaggi (soggetto, sceneggiatura, storyboard, ripresa, montaggio) che producono la narrazione filmica, promuovendo un complesso dialogo fra codici espressivi, letteratura e arti visive, realtà e finzione.

Articolazione del laboratorio

Si prevedono

- 1) un incontro in cui si fornirà un quadro di riferimento teorico sulla pratica di trasposizione della parola scritta in immagine, sulle tappe del processo collettivo di ideazione e produzione di un cortometraggio, e sulle tecniche del linguaggio filmico.
- 2) un incontro di approfondimento, propedeutico alla fase di produzione, incentrato sulle fasi di lavorazione di un'opera cinematografica, con esercitazioni pratiche.
- 3) una settimana intensiva di lavoro guidato, dedicati alla pratica concreta di quanto elaborato in classe, con la presentazione di tecniche e processi di produzione, e la verifica di quanto materialmente realizzato dagli studenti.

Ulteriori informazioni

Il laboratorio si avvale dell'esperienza e delle strutture di Lab80 Film (<http://www.lab80.it>), casa di produzione e distribuzione italiana.

Il prodotto realizzato nell'edizione 2010-11 del laboratorio, tratto dal testo *Il cervo celeste* di J-L. Borges, è visibile su YouTube:
<http://www.youtube.com/watch?v=9BkAdkYewc>

Quello realizzato nell'edizione 2011-12 (*E com'è il titolo?*) è pure disponibile su YouTube:
<http://www.youtube.com/watch?v=UsaEoyDNDs0>

Ed ecco il terzo filmato (*Esercizio 80 a pagina 3*), sempre su YouTube:



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

<https://www.youtube.com/watch?v=zkdgxSxd6bs>

Qui i cinque episodi della web serie dal titolo *I AM IN(g)WAY*, prodotta nel 2014-15:

<https://www.youtube.com/user/lab80film>

Qui i due film realizzati nel 2016-17: <https://youtu.be/8hM0HggCwkU>;

<https://youtu.be/ie2QRWyKWHE>

Questo è il filmato realizzato nel 2017-18:

<https://www.youtube.com/watch?v=UeBKLW1rC7I&t=1s>

Questo infine è il filmato realizzato nel 2018-19:

<https://www.youtube.com/watch?v=j6uYSUcPw2k&feature=youtu.be>

Per informazioni, contattare la dott.ssa Alessandra Beltrame (abeltrame85@gmail.com) e la Prof. Maria Francesca Murru (mariafrancesca.murru@unibg.it)