



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

LABORATORIO CURRICULARE

DOCUMENTARE LA REALTÀ

a.a. 2024-2025

Docenti: Da definire

Contenuti e obiettivi formativi:

Le tecnologie digitali e gli smartphone hanno reso la registrazione di immagini e suoni un atto istantaneo, trasformando esperienze personali in contenuti condivisibili quasi in tempo reale e dando così al gesto della ripresa un potere straordinario. In questo contesto la conoscenza delle tecnologie e delle tecniche operative deve accompagnarsi a una riflessione sulla lunga tradizione del documentario audiovisivo.

Il laboratorio mira a introdurre gli studenti alle opportunità offerte dalle tecnologie contemporanee, con un focus sul documentario breve. Saranno affrontati: (a) tecniche di base per ripresa e montaggio; (b) progettazione in base alle risorse disponibili; (c) pianificazione e realizzazione delle riprese; (d) post-produzione, inclusi montaggio, grafica e musica; (e) pubblicazione online e valutazione critica. Gli studenti svilupperanno progetti specifici, seguendone tutte le fasi fino alla realizzazione. Le competenze acquisite saranno utili per la creazione di contenuti audiovisivi con finalità informative e documentaristiche.

Organizzazione didattica:

Periodo di svolgimento: semestre II.

Il laboratorio affiancherà una parte storico-teorica sui principi della realizzazione video e sulla tradizione del documentario audiovisivo a una parte pratico-sperimentale dedicata alle routine produttive, alle tecnologie e alle tecniche realizzative. Verranno ideati e concretamente realizzati dei progetti documentaristici originali, anche con lavori di gruppo. Nel corso del laboratorio si farà uso di personal computer e di software dedicati. Gli studenti che vogliono lavorare sul proprio portatile sono invitati a farlo.

Altre informazioni:

Contatti:

prof. Adriano D'Aloia adriano.daloia@unibg.it