



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Ciclo di seminari dipartimentali
a.a. 2021-2022

Ciclo di incontri online dedicati al tema: **QUALE CREATIVITA'. IDEAZIONE, TECNOLOGIA, VALORE**

L'interesse di una riflessione trasversale sulla creatività è oggi rilevante alla luce delle rinnovate dinamiche di intervento della soggettività, interpellata, ed eventualmente sfidata, dalle tecnologie. Dove si colloca oggi il valore creativo? Qual è il senso di una concezione strategica della creatività? Quanto la digitalizzazione delle pratiche –di rappresentazione e di fruizione- cambia il riconoscimento della differenza?

3 maggio 2022 h17

INTERVIENE

Antonio Somaini

Docente di Teoria del cinema, dei media e della cultura visuale (Sorbonne Nouvelle)

«Machine Visions. Intelligenza artificiale, cultura visuale, arte contemporanea»

[LINK ALL'EVENTO](#)

L'intervento discuterà l'impatto delle tecnologie di *machine learning*, parte del vasto campo dell'intelligenza artificiale, sulla cultura visuale e sull'arte contemporanea, facendo riferimento in particolare ad artisti come Trevor Paglen, Hito Steyerl e Grégory Chatonsky.

Antonio Somaini è professore ordinario di Teoria del cinema, dei media e della cultura visuale all'Université Sorbonne Nouvelle. Fra le sue pubblicazioni principali, i volumi *Cultura visuale. Immagini, sguardi, media, dispositivi* (con A. Pinotti, Einaudi 2016) et *Ejzenštejn. Il cinema, le arti, il montaggio* (Einaudi 2011), la curatela dei volumi collettivi *Les images en haute et en basse définition. Photographie, cinéma, art contemporain, culture visuelle* (Mimésis, 2021), *Pandemic Media. Notes Towards an Inventory* (Meson Press, 2020), e delle edizioni in italiano, inglese e francese di testi di Walter Benjamin, Sergej Ejzenštejn, László Moholy-Nagy e Dziga Vertov. Lavora attualmente a un libro sull'impatto delle tecnologie di *machine learning* sulla cultura visuale e sull'arte contemporanea

..

Gli incontri si terranno online sulla piattaforma Teams e saranno aperti ai colleghi e agli studenti di tutti i corsi di studio.

Per info: Giulia Ceriani (giuliaadriana.ceriani@unibg.it)