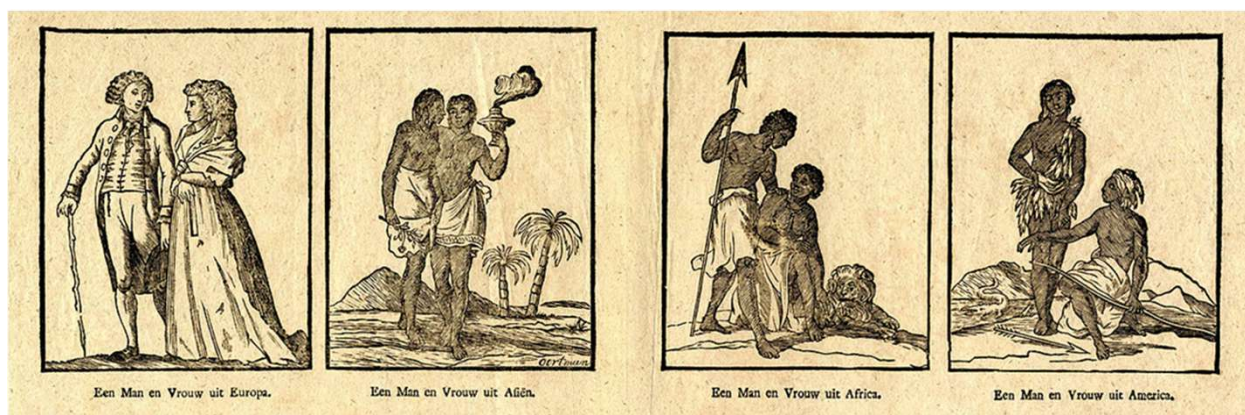




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Stereotipi, pregiudizi, razzismi.

Pratiche di cittadinanza attiva

Percorso di orientamento in itinere

A CURA DI

Anna Chiara Cimoli

Domenico Perrotta

Federica Sossi

Università degli studi di Bergamo

Il ciclo di incontri è rivolto a student* interessat* al tema dell'intercultura e della cittadinanza attiva per raccogliere le loro percezioni, stimoli e indicazioni. Il progetto propone un calendario di otto seminari che aiutino a rafforzare le competenze di cittadinanza, la motivazione allo studio e la capacità di auto-espressione in una società multiculturale. Interverranno esperti provenienti dal mondo delle arti visive e performative, della ricerca e dell'attivismo, in una logica collaborativa e dialogica, per fornire strumenti da coltivare in autonomia e utilizzare anche nei propri percorsi post-lauream.

Novembre 2022-Marzo 2023

Palazzo Bassi-Rathgeb - Aula 5



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Stereotipi, pregiudizi, razzismi. Pratiche di cittadinanza attiva

Percorso di orientamento in itinere

a cura di Anna Chiara Cimoli, Domenico Perrotta e Federica Sossi

8 novembre 2022

Occhiacci di legno: misure di distanza, stereotipi
e pregiudizi nel quotidiano

Introduzione e brainstorming

24 novembre 2022

Prendere la parola

con Paula Carrara, regista teatrale e performer

13 dicembre 2022

Stare dentro, stare fuori

con Arianna Lenzi, Qui e Ora Residenza teatrale

e Marie-Noëlle Saffo, studentessa di arti visive e attivista

22 febbraio 2023

Musei come spazi di dialogo

con Silvia Iannelli, antropologa e museologa, Università degli studi di Padova

28 febbraio 2023

Leggere i segni della città. Monumenti e antimonumenti

con Gianni Moretti, artista e docente, LABA - Libera Accademia di Belle Arti, Brescia

Incontri di marzo 2023 (date da definire)

I diritti: come conoscerli e come difenderli

con Fulvia Antonelli, antropologa, Università di Bologna

Spazi di espressione: come abitarli

con Hleb Papou, regista cinematografico

Occhiacci di legno, qualche mese dopo: chi diventare?

Conclusioni e rilanci

Informazioni e prenotazioni: annachiara.cimoli@unibg.it