



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

LABORATORIO CURRICULARE

MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVA

a.a. 2024-2025

Docenti: Omar Pesenti

Contenuti e obiettivi formativi:

Il laboratorio si focalizza sulla post-produzione audiovisiva. Studiare il montaggio (visivo e sonoro) significa occuparsi della specificità del linguaggio audiovisivo, che prende in prestito da tutte le altre arti ma trova il suo *unicum* nella giustapposizione delle immagini e dei suoni. Gli studenti acquisiranno consapevolezza delle potenzialità del linguaggio audiovisivo mediante l'analisi di scene e spezzoni di film e l'elaborazione di montaggi realizzati *ad hoc*.

Organizzazione didattica:

Periodo di svolgimento: semestre I.

Durante gli incontri verranno trattati i fondamenti di teoria ed estetica del montaggio, verrà introdotto l'uso di un software di editing e si imposterà la preparazione di un progetto, ci si dedicherà alle attività di montaggio di una scena, si analizzeranno e si commenteranno le scene montate dagli studenti.

Dopo questa prima parte si approfondirà l'utilizzo del *trailer* nella promozione cinematografica, sia dal punto di vista storico che tecnico/linguistico e, infine, si procederà con il montaggio di un vero e proprio *trailer* cinematografico.

Altre informazioni:

Contatti: Omar Pesenti omarpesenti@hotmail.com; prof. Giorgio Avezzù giorgio.avezzu@unibg.it